

## 2.11 Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса

Министерство культуры и туризма Республики Тыва  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»

г. Кызыл, ул. Чульдум д. 45, тел: (39422) 3-34-38, E-mail: rshi@inbox.ru.

### СПРАВКА

«01» апреля 2021 г.  
№ 95

Дана, Ликсок Айдынмаа Дойдуюевне, преподавателю по классу бызаанчы ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля» в том, что за межаттестационный период с 2016 по 2021 годы, ею системно разрабатывалось программно-методическое сопровождение образовательного процесса.

2018-2019 учебный год:

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» дополнительная общеразвивающая программа, соответствующая предпрофессиональной в области музыкального искусства «Бызаанчы».

Программа учебного предмета ПО 01.УП.02. «Ансамбль» дополнительная общеразвивающая программа, в области музыкального искусства «Бызаанчы».

Программа учебного предмета ПО 01.УП.03. «Подбор по слуху» дополнительная общеразвивающая программа, в области музыкального искусства «Бызаанчы».

Зам. директора по УВР



*А. Дамбаа* Дамбаа Л.П.

Министерство культуры и туризма Республики Тыва  
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение  
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»

Рассмотрено  
На заседании ПЦК « \_\_\_\_\_ »  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2021 г

Согласовано  
зам. директора по УВР  
« 1 » сентября 2021  
Алексеев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,  
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Бызаанчы»

Предметная область

**ПО 01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Учебный предмет

**ПО 01. УП 01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

Составитель:  
Преподаватель: Ликсок А.Д.

г. Кызыл 2021 г.

Министерство культуры и туризма Республики Тыва  
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение  
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»

Рассмотрено  
На заседании ПЦК « \_\_\_\_\_ »  
Протокол № 1  
от « 10 » 08 2021 г

Согласовано  
зам. директора по УВР  
« 1 » сентября 2021 г  
Яковлев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,  
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предметная область

**ПО 01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Учебный предмет

**ПО 01. УП 01 «Чтение нот с листа»**

**(Бызаанчы)**

Составители:  
Преподаватель: Ликсок А.Д.

г. Кызыл 2021 г.

Министерство культуры и туризма Республики Тыва  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»

Рассмотрено  
На заседании ПЦК « \_\_\_\_\_ »  
Протокол № 1  
от «30» 08 2021 г

Согласовано  
зам. директора по УВР  
«1» августа 20 21  
Ассасбаев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,  
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предметная область

**ПО 01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Учебный предмет

**ПО 01. УП 03 «Подбор по слуху»**

**(Бызаанчы)**

Составитель:  
Преподаватель: Ликсок А.Д.

г. Кызыл 2021 г.

Министерство культуры и туризма Республики Тыва  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбия»

Рассмотрено  
На заседании ПЦК « \_\_\_\_\_ »  
Протокол № 1  
от « 20 » 08 20 21 г

Согласовано  
зам. директора по УВР  
« 1 » 08 20 21

*Дамбаев*

Утверждено  
приказом директора  
школы  
от « 29 » 08 20 21



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,  
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Бызаанчы»

Предметная область

**ПО 01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Учебный предмет

**ПО 01. УП 02 «АНСАМБЛЬ»**

Составитель:  
Преподаватель: Ликсок А.Д.

г. Кызыл 2021 г.

## Рецензия

### На учебную программу для струнно-смычкового инструмента *Бызаанчы*

составитель Ликсок А.Д.

ГБОУ «Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р.Д. Кенденбиля»

Программа в целом составлена грамотно. В неё включены; пояснительная записка, краткие методические указания, учет и контроль успеваемости, примерный репертуарный список и список рекомендуемой литературы.

Данная программа составлена с учетом специфики инструмента, рассчитана на девять класс обучения. Указан подробный список нотной литературы, который включает инструктивный и художественный материал. Предлагаются сочинения композиторов различных стилей. Большое значение, что, безусловно, важно, уделяется национальной тувинской музыке.

В целом программа составлена профессионально и может быть использована в учебных целях.

Рецензент:  
Преподаватель высшей категории  
ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств  
им А.Б Чыргал-оола»

Подпись..........А.А.Оюн



*Подпись Оюн А.А.*

*Заведующий Отдел Брш Брехаскова Т.Н.*

## Рецензия

На программу по ансамблю для струнно-смычкового инструмента  
**Бызаанчы**

Составитель Ликсок А.Д.


ГБОУ «Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р.Д. Кенденбиля»

В данной программе излагается; пояснительная записка, учет контроль успеваемости, краткие методические рекомендации, требования, программа с первого по четвертого класса и примерный репертуарный список.

Данную программу можно рекомендовать в учебных целях.

В разделе «Краткие методические рекомендации» рекомендуется больше обратить внимание на изучение штрихов струнно-смычковых инструментах, так как именно репертуар этой группы широко используется в переложениях.

Рецензент:  
Преподаватель высшей категории  
ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств  
им А.Б Чыргал-оола»

Подпись..........А.А.Оюн

  
Подпись Оюн А.А.  
звание Бриг. Бриханова Т.Н.  
07.11.14

## РЕЦЕНЗИЯ

### На учебную программу по предмету «Подбор по слуху»

ГБОУ «Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р.Д. Кенденбиля»  
Преподавателя А.Б. Ликсок

Учебная программа включает: пояснительную записку, краткие методические рекомендации, учёт и контроль успеваемости, годовые требования по классам, и список нотной литературы, примерный репертуарный список.

Основная цель данного предмета – это умение воспроизвести знакомые или впервые услышанные мелодии без помощи нот.

Обязательным условием подбора является предварительное запоминание мелодии. Преподаватель должен в рамках своего предмета использовать все имеющиеся возможности для того, чтобы привить своим ученикам любовь к подбору по слуху, самостоятельному музицированию. Это приносит особое эстетическое удовольствие, несет в себе элемент творчества.

В данной адаптированной учебной программе ставится конкретная цель и задачи. Настоящий предмет является одним из актуальных предметов для воспитания юного музыканта, для формирования начальных исполнительских навыков, а также для накопления репертуара.

Рекомендуется доработать годовые требования по классам, больше включить произведения композиторов-классиков и советских композиторов.

В целом, учебная программа соответствует требованиям и может быть рекомендовано к практическому применению в учебном процессе для школы искусств.

Подпись С.Б. Ондар заверяю  
Начальник отдела кадров  
Брюханова Т.Н.



ГБОУ СПО «Кызылский колледж  
искусств им. А.Б. Чыргал-оола»  
ПЦК «Инструменты национального оркестра»  
Преподаватель высшей категории

Дата: 31 октября 2019г. подпись: ..... С.Б. Ондар



## Рецензия

Примерная программа «Чтение нот с листа» для струнно-смычкового  
инструмента **Бызаанчы**

Составитель: Ликсок А.Д.

ГБОУ «Республиканская основная общеобразовательная музыкально-  
художественная школа-интернат им. Р.Д. Кенденбиля»

Учебная программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учет контроль и успеваемости, краткие методические рекомендации, выразительное прочтение нот с листа, требования, репертуар до четвертого класса, список литературы.

Указанная программа «Чтение нот с листа» построена с учетом последовательности, по которой изучаются распределение поставленных перед учащимся задач по классам. Репертуар достаточно разнообразен, включая произведение тувинских авторов. Рекомендуется обратить больше внимания на метроритмическую основу произведения, штрихи и аппликатуру.

В целом программа может быть рекомендована к практическому применению.

Рецензент:  
Преподаватель высшей категории  
ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств  
им А.Б Чыргал-оола»

Подпись..........А.А.Оюн



Бриг Бриханова Т.Н.